

Kurzy práce se světelným perem a jeho používání v praxi

S Aura-Somou (dále jen AS) jsem se poprvé seznámila v roce 2003 v shiatsu škole, kde naši učitelé používali pomandery v plastu a také místnostní spreje na harmonizaci prostoru a metoda mě nadchla. Měla jsem v plánu udělat si postupně kurzy AS, až dodělám shiatsu školu. Neměla jsem ambice stát se za každou cenu konzultantem, ale měla jsem pocit, že je vzdělání v AS důležité pro můj osobní rozvoj. Než se to stalo, byla jsem několikrát na konzultaci k výběru 4 lahviček a zkoušela na vlastní kůži, jak AS funguje. Byla jsem nadšená a zároveň jsem měla pocit, že mi tam jako terapeutovi pracujícím s tělem něco chybí, že AS musí být víc než „jen“ výběr 4 lahviček. Odpověď jsem dostala v květnu 2009, kdy jsem absolvovala svůj první kurz AS level 1 u Marianne Mikkelsen. Když Marianne ke konci kurzu krátce zmínila světelné pero (dále jen SP), stručně vysvětlila jeho použití a nechala ho kolovat, abychom si ho vyzkoušeli, nikoho příliš nezajímalo, kromě mě. V tu chvíli jsem tušila, že jsem dostala odpověď na mou otázku, že AS musí být něco víc než „jen“ výběr 4 lahviček. Zkusila jsem SP na pár akupunkturálních bodech na dráze Osrdečníku v loketní jamce a energie mi vystřelila po dráze až k prostředníčku a ven. Myslela jsem, že se mi to zdá, tak jsem několikrát vyměnila fiolu (tak se skleněným ampulkám, které se používají jako náplně do SP, odborně říká) a výsledek byl stejný, světlo z SP v kombinaci s barvami a energiemi ve fiole přenášely do meridiánu neuvěřitelně silnou energii. Marianne se smála, že jsem jediná a asi první v Čechách, koho světelné pero tak intenzivně zajímá. Ještě zmínila, že existuje jistá paní jménem Shanto Dorcey, která vyučuje certifikované kurzy k SP po celém světě a že jejich náplní je hlavně práce s SP v kombinaci s TČM (tradiční čínská medicína), ošetřením meridiánů, akupunkturálních bodů a s prací s tělem. Chtělo se mi křičet „to chci, to chci, to chci. Večer jsem hned sedla k internetu, našla Shanto web a zkoumala, jestli učí i v německy mluvících zemích, protože angličtinou nevládnou zdaleka tak dobře, jako němčinou. Moc se mi líbil obsah výuky jednotlivých stupňů, bylo to přesně to, co mi v AS dosud chybělo a co jsem hledala – kombinace TČM, AS a práce s tělem. Nejbliž byla Vídeň a 5 denní kurzy s názvem Barva & světlo jako průvodci na naší životní cestě 1 a 2 se konaly na přelomu dubna a května 2010. Byla jsem tam jediná zahraniční účastnice, navíc úplně první Češka u Shanto a taky (pro mě překvapivě) jediná z účastníků, která měla zkušenosti s TČM a s prací s tělem, všichni ostatní byly „běžní“ konzultanti AS bez znalostí TČM a práce s tělem. Shanto na mě udělala dojem a to, co vyučuje, ještě větší. Bylo to intenzivních 10 dní, které ještě více prohloubily můj vztah k AS a naučily mě používat techniky, které v zahraničí konzultanti AS používají naprosto běžně a samozřejmě jako doplněk ke konzultacím AS, není to tam nic „extra“, co mohou používat jen terapeuti pracující s tělem.

Náplní kurzu 1. stupně byla řeč barev z pohledu AS a také z pohledu orientální perspektivy, vědecký pohled na působení světla, barev a záření na kůži, SP, jemnohmotná anatomie člověka, použití pomanderů a kvintesencí v jemnohmotné oblasti, vyrovnání čaker, polarity jin a jang v barevných kombinacích, mistrovské body, meridiány a akupunkturální body ve spojení s SP, techniky, jak posílit energii a jak ji zklidnit, práce na meridiánech, použití SP na základě osobního výběru 4 lahviček AS, pohovor s klientem, synchronicita a doporučení, jak provádět a kombinovat jednotlivá ošetření. Náplní kurzu 2. stupně bylo hlubší prozkoumání a pochopení jemnohmotných těl, postupy při práci s jemnohmotnými těly, teorie 5 elementů, vztah mezi lahvičkami Equilibrium a 60 energetickými body, metafyzika bodů napětí a odpovídající ošetření, stará orientální geomantie, 1. část série „Moudrost života“ – ošetření na menopauzu/andropauzu, smutek, ztrátu a přechod, SP ve spojení s výběrem 4 lahviček, rozšíření energetické výměny mezi jemnohmotnými těly pomocí barevných esencí, moudrost orgánů – postupy pro práci s meridiány.

Pro účast na 1. stupni nebyly stanoveny žádné podmínky, pro účast na 2. stupni bylo třeba absolvovat 1. stupeň kurzu práce s SP u Shanto a zároveň být absolventem kurzu AS 1.

Základní pojmy pro práci s SP:

SP – nástroj AS, pero, které má na jedné straně otvor, do kterého se vkládají barevné fioly a pomocí světla na dně otvoru (které se dá zapnout a vypnout) se jejich energie přenáší do fyzického těla a do aury, světlo při přenosu funguje jako zesilovač barvy a všech energií, které fiola obsahuje, SP se dá použít jak pro práci na fyzickém těle, tak v auře, na čakry, na akupunkturní body i celé dráhy (meridiány) a ještě na spoustu dalších věcí

fiola – náplň do světelného pera, ve skle uzavřená barevná kombinace jednotlivých lahviček Equilibrium, fioly můžeme mít ve všech 110 barevných kombinacích lahviček AS, jsou energeticky „zapečetěné“, není potřeba je po použití nijak energeticky čistit. Pro začátečníka stačí 14 základních fiol, které jsou součástí balení SP + „penál“ s dalšími fiolami, který se dá dokoupit a doplní tím všechny barvy spektra.

křišťálový nástavec – odnímatelná součást SP, není třeba ho používat stále, pouze když máme intuitivní pocit, že je třeba při práci použít více křišťálové energie, ale jinak stačí samotné fioly, je v nich všechno (energie barev, aromaolejů, krystalů).

Nejdříve jsme se učili základní postupy práce s SP, jak s ním pracovat v auře a na fyzickém těle a základní pravidla pro používání barev a stran na těle, později jsme začali dělat jednotlivá ošetření. Shanto nám vždycky celé ošetření ukázala na někom z rakouských organizátorů a my jsme se pak rozdělili do dvojic a každý si vyzkoušel ošetření v praxi jak v roli klienta, tak terapeuta. Jako na jakémkoli jiném kurzu AS jsme si každé ráno vybrali 4 lahvičky a tento výběr byl pak základem pro výběr barev na ošetření aktuálního dne. Ráno na začátku výuky jsme také vždy použili pomander pro celou skupinu a každý den byla buď ráno, nebo během dne meditace. Do ošetření jsme postupně začali zařazovat pomandery, kvintesence a barevné esence. Praktická ošetření střídala teorie z TČM, kompletně jsme probrali teorii 5 elementů včetně příslušných orgánů a jejich meridiánů, vysvětlení kontrolního a vyživujícího cyklu mezi elementy a další věci z TČM, což bylo pro mě opakování, ale nijak mi to nevadilo. Na každou teorii opět navázalo související praktické ošetření se SP. Na začátku každého kurzu jsme dostali velmi podrobná skripta, takže i všichni ostatní, kteří neměli žádné znalosti TČM, bez problému zvládli při ošetření najít meridiány a jednotlivé body. Dostali jsme také spoustu praktických typů pro práci se SP, dozvěděli jsme se, jaké jsou jinové a jangové barvy, jakou stranou těla se obvykle začíná ošetření a proč, jaké lahvičky AS patří k jednotlivým elementům dle TČM, jaký je univerzální pomander a kvintesence pro ošetření SP, pokud nemáme všech 15, jak používat barevné esence v souvislosti s ošetřením, jak používat SP u dětí a těhotných, jaké informace je dobré dát klientovi po ošetření (práce se SP je hodně intenzivní a může dát do pohybu spoustu věcí na všech rovinách, je proto dobré, aby klient dostal informace o tom, jak má se sebou po ošetření zacházet a jaké reakce se můžou objevit) a mnoho dalších užitečných informací.

Bylo to intenzivních 10 dní práce s SP a AS, které mi kromě zásoby nových technik (nejen) pro mou masérskou a terapeutickou praxi, pomohly dostat se více sama k sobě, do svého středu, více se uzemnit a propojit.

Poznámka autorky: Shanto systém práce se SP vypracovala a neustále ho aktualizuje spolu s kolegou Robertem Abrahamsonem, který je dlouholetým akupunkturistou a fytoterapeutem TČM, všechna ošetření tedy vycházejí z postupů TČM a mohou mít v těle podobný účinek, jako techniky TČM (např. akupunktura)

Hned po návratu jsem začala SP používat jednak jako samostatnou metodu – příslušné ošetření SP na základě výběru 4 lahviček a další konkrétní ošetření, která jsem se naučila u Shanto, tak intuitivně jako doplněk při shiatsu masážích a jiných technikách práce s tělem (když např. potřebuji doplnit klientovi energii do beder, vezmu fiolu B5 nebo B6 a pomocí světelného pera její energii „vložím“ do bederní oblasti, dodává to do systému hodně energie a posiluje Ledviny a bedra; naučila jsem se také při práci na meridiánech používat pomandery podle příslušné barvy elementu a orgánu a také podle toho, jestli chci energii doplnit, nebo uvolnit (je velký rozdíl, když se meridián ošetří jen shiatsu technikami a když

se zkombinuje technika spolu s pomanderem, s pomocí pomanderů je ošetření mnohem silnější a účinnější, dělali jsme s některými klienty opakované „testy“ a rozdíl byl hodně citelný).

Ráda bych shrnula přínos práce se SP pro mě osobně. Tato práce mi pomohla najít nové kvality a poznání sama sebe, je to práce, která je naprosto mimo rámec jakýchkoli slov, nelze ji dost dobře popsat, nejlepší je to vyzkoušet a procítit na vlastním těle. Je to pro mě zároveň péče o sebe, dělám pro sebe něco příjemného a starám se o své zdraví a své tělo – vzala jsem si k srdci Shanto doporučení, abychom SP používali nejen při práci s klienty, ale také sami pro sebe, takže kdykoli mám pocit, že něco v mém životě neběží jak má, drhne, nebo je toho třeba moc, tak vezmu SP a harmonizuji meridiány (např. Tenké střevo, abych oddělila podstatné od nepodstatného, Tlusté střevo, když potřebuji pustit z mého života některé věci nebo lidi a další meridiány dle potřeby, také jsem si zvykla pracovat s meridiány dle ročních období, na jaře pravidelně harmonizuji Játra a Žlučník, na podzim Plíce a Tlusté střevo, je to pro mě příjemná údržba celého těla, pomáhá to detoxikaci, stabilizuje to tělo na všech úrovních a je to celkově velmi příjemné a účinné). Mohu potvrdit, že práce s SP přináší větší uvolnění, zkvalitňuje spánek, odlehčuje a uvolňuje stagnace na všech úrovních. Po roce práce mám pocit, že mi také pomohla k mnohem větší kreativitě a intuici. Práce se SP je sama o sobě velmi kreativní a intuitivní, na druhou stranu bych všem, kteří s ním chtějí pracovat kvalitně a s maximálním přínosem, doporučila absolvovat kurzy u Shanto, jsou určitá daná pravidla pro ošetření (která výrazně zvyšují jeho účinek a mnohá souvisejí také s pravidly TČM), na která bych bez účasti na kurzu přicházela cestou „pokus omyl“ velmi dlouho a je pro mě otázka, jestli bych na ně vůbec přišla. Pokud se je člověk naučí a respektuje je, tak se pak experimentování meze nekladou. Sama jsem např. v průběhu praxe zjistila, že se SP dá výborně nabíjet voda a jakákoli tekutina pro terapeutické účely (její konzumace pak urychluje „léčení“ mnoha zdravotních potíží) vč. masážních olejů a kosmetických přípravků a také jídlo, léky, dá se jím čistit prostor, mohou se s ním ošetřovat rostliny a zvířata a má spoustu dalších možností použití, které se na kurzu neučily.

Těšila jsem se, že se letos zúčastním kurzů 3. a 4. stupně u Shanto ve Vídni (4. stupeň je úplně nový a v roce 2011 se vyučuje vůbec poprvé, obsahuje mimo jiné ošetření na jednotlivé trimestry těhotenství a práci se závislostmi), z organizačních důvodů v rakouské AS se ale nakonec kurzy nekonaly, což mě hodně mrzelo a do budoucna už se tam bohužel konat nebudou. Už jsem ale přihlášená na rok 2012 do Německa na SP3 a SP4 a moc se těším na další pokračování. Věřím také, že Shanto časem přijede do Čech, aby i ostatní konzultanti AS (a nejen oni, kurzy jsou přínosné pro všechny terapeuty a praktiky, kteří si chtějí rozšířit obzory a poznat novou účinnou a efektivní metodu, která se dá použít samostatně nebo kombinovat s jakoukoli další metodou) měli možnost poznat práci se SP a doplnit si tím svou praxi, protože je to opravdu skvělý nástroj, ze kterého byl zatím nadšený každý, kdo ho na vlastní kůži vyzkoušel (to není placená reklama na podporu Shanto kurzů ☺, to je prostě fakt).

Potvrzují to kromě jiného i informace, které které jsem se dozvěděla až několik měsíců po absolvování Shanto kurzů. Mike Booth prý řekl, že SP je hodně důležitým nástrojem AS, protože kromě jiného zlepšuje komunikaci a propojení mezi jednotlivými jemnohmotnými těly a Vicky Wall prý při své práci prosvěcovala lahvičky baterkou, protože věděla, že použitím světla ještě zintenzivní jejich energii, což je ten samý princip, který se používá při práci se SP. Potvrzeno z nejvyšších míst ☺.

Poznámka Barevného světa:

V ČR je zatím jedinou absolventkou kurzů Shanto Dorcey Monika Nyklíčková (autorka tohoto textu), která působí v Praze. Ve spolupráci s ní připravuje Barevný svět na rok 2012 přednášky o SP, kde si budou moci zájemci o tuto metodu vše vyzkoušet, „osahat“ a získat odpovědi na své dotazy. U Moniky je také možné absolvovat ošetření SP, doporučujeme ho především zájemcům o účast na kurzu Shanto Dorcey, ale i všem ostatním, kteří chtějí osobně vyzkoušet jeho účinky.

Kontakt: Monika Nyklíčková, tel.: 776 729 272, mail: monika@zpatkyksobe.cz
<http://monika-nyklickova.shiatsu-praha.cz>, www.zpatkyksobe.cz